

DEMEURES CHATEAUX

immobilier - art de vivre



Décoration

Hôtel Le Lodge Kerisper

Un mouillage de charme

Situé à une encablure du port de La Trinité-sur-Mer, Le Lodge Kerisper a été décoré dans un esprit familial. Celui d'une maison de vacances.



sur l'Atlantique

Décoration



DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : La verrière sur pilotis domine le jardin et ses pommiers. La terrasse de l'une des suites surplombe la piscine.
CI-CONTRE : Les Campari light d'Ingo Maurer illuminent le bar mouluré en chêne et en étain réalisé par un ébéniste local.
EN HAUT À DROITE : Le salon du Lodge, lieu de convivialité.



Une épuisette, des voiles anciennes, des maquettes de bateaux, des bottes d'enfants en caoutchouc habitent l'entrée du *Lodge Kerisper*. Situé dans le Morbihan, au cœur du bourg de La Trinité-sur-Mer, cet hôtel trois étoiles ouvert depuis deux ans n'a pourtant pas l'allure d'un repaire breton. Depuis la rue du Latz, l'hôtel se fond dans le décor. Sans prétention. En pénétrant dans l'établissement, un autre monde s'offre au visiteur, résolument contemporain, où se marient harmonieusement la pierre, le bois et le métal, les miroirs anciens, les toiles abstraites de Christine Vannier ou les cadres surprenants de Jean-Claude Court. L'hôtel de Claudie et Philippe Favre s'impose comme une adresse branchée et séduisante où l'on croise fréquemment de célèbres navigateurs... Les clients sont ici traités en invités et les enfants en rois. Au Lodge, on sait recevoir, avec un sens inégalé de l'accueil, du service et du détail.

Un concentré d'envies

Claudie et Philippe ignoraient pourtant tout du métier. Voilà quatre ans, le couple, aujourd'hui âgé d'une petite quarantaine d'années, change de vie. Exit la vie parisienne et le stress qu'elle engendre. Par goût pour la mer et les contacts humains, ils cherchent un hôtel à restaurer, pour s'y installer avec leurs enfants. Après deux ans de recherches, ils jettent l'ancre à La Trinité, séduits par une ancienne ferme du XIX^e siècle. Avec la complicité de deux architectes, ils métamorphosent le lieu en huit mois. Entourée d'un mur en pierres sèches, la ferme abrite aujourd'hui les vingt chambres et suites mansardées du *Lodge Kerisper*. Si le mot « Kerisper » – emprunté au pont éponyme de La Trinité – évoque le terroir, le « Lodge » invite au voyage, clin d'œil à la Namibie que le couple affectionne. « *Ce lieu est un concentré de tout ce que nous aimons. De ce que nous aurions souhaité trouver dans les petits hôtels que nous avons fréquentés dans le monde* », explique Claudie. D'autres influences se dégagent : celle du photographe Herbert Ypma et de son ouvrage *Hôtels extraordinaires*



Décoration

► en France, leur livre de chevet ; celle aussi des jolies maisons en bois de la côte Est des Etats-Unis. « *Nous souhaitons conserver une certaine sobriété*, explique Claudie. *Une décoration simple sans chichis pour que les gens se sentent immédiatement à l'aise.* » Coursives, verrière emblématique sur pilotis, grandes ouvertures... Tout a été pensé pour optimiser l'espace et inviter la lumière.

Variations de blancs

Les chambres donnent toutes au sud sur le jardin de curé et la piscine chauffée. Avec une terrasse privative pour la plupart. Des étages, on contemple les toits du village. On aperçoit le haut des mâts qui tanguent... Pas de vue franche sur la mer, juste un timide

aperçu à marée haute. Douceur et élégance émanent des chambres et des suites. La décoration, savamment orchestrée, repose sur des variations de blancs, de matières, de lumières, de transparences. Baignoires en fonte aux pieds de lion ou d'aigle, vasques aux lignes épurées, volets en bois, draps en lin, place est faite à la sobriété et au naturel. Les murs sont recouverts de bois blanchi ou de pierres apparentes passées au lavis blanc. Le sol, de parquet brut ou de jonc de mer. Les salles de bains ouvertes sur les chambres imitent les ateliers d'artistes. Lampes Côté Bastide, vieux tabourets en guise de chevet, meubles patinés et bureaux chinés ornent les espaces. Seules, quelques discrètes touches de couleurs troublent cette atmosphère cristalline. Passionnée par la chine, Claudie a meublé le salon, la verrière



CI-DESSUS : Des chambres au charme singulier et des salles de bains pensées comme des ateliers d'artistes.
AU CENTRE : La verrière et ses objets chinés.
PAGE DE DROITE : Plus chaude que l'océan, la piscine est chauffée de mars à novembre à 24 °C.

et le bar de mobilier de bistrot des années 20 à 50, de fauteuils de style, d'un établi de menuisier, de tables en bois massif... Des luminaires et des meubles ultramodernes contrastent avec ce style campagnard. Parmi les grands noms du design, citons la présence d'Ingo Maurer et ses Campari light, de Michele de Lucchi et ses Acquamiky en verre de Murano, ainsi que celle des Japonais Shin et Tomoko Azumi et leurs tabourets Lem en métal et bois teinté wengé. Des fibres optiques, des guirlandes lumineuses et le Vaisseau céleste Tsé-Tsé ajoutent à la magie du lieu qui reçoit, autour du bar, témoin de soirées animées, clients et amateurs de cocktails dont Arnaud, le barman, a le secret. Car Claudie et Philippe ont su instaurer une réelle convivialité et conjuguent au pluriel l'art de recevoir. Ce n'est donc pas un hasard si *Le Lodge Kerisper* figure parmi les escales bretonnes les plus chaleureuses...

Delphine Després



Photos © Guillaume Plisson



LE LODGE KERISPER

HOTEL***

4 rue du Latz

56470 LA TRINITÉ-SUR-MER

Tél. 33 (0)2 97 52 88 56 www.lodge-kerisper.com

E-mail : contact@lodgekerisper.com

